

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
Отдела религиозного образования
Калининградской епархии РПЦ

Протоиерей Сергей Коротких
«02» февраля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Калининградского регионального
отделения общественной организации
«Союз дизайнеров России»

Бодякова Е.В.
» февраля 2026г.

**ПОЛОЖЕНИЕ****о проведении VI Открытого областного конкурса творческих работ
«Пасхальный перезвон»**

Пасхальное чудо, пасхальная радость, пасхальный благовест, пасхальное воскресенье... Как только не называют это время чудес. Ведь именно в это время все православные христиане радуются Воскресению Иисуса Христа. Не зря Праздник Светлой Пасхи – это главный церковный праздник, который символизирует воскрешение Иисуса Христа. Это светлый и добрый праздник, который возвращает нас к нашим истокам, несет в себе веру, надежду и любовь. В 2025 году праздник Пасхи приходится на 12 апреля.

1. Общие положения

1.1. Наша территория имеет особое значение в контексте российской истории, являясь форпостом на стратегически важном участке. Вот почему так важно сохранять свою духовную силу и преданность как своему народу, так и государству. Это поможет нам не только сохранить нашу нацию, но и внести свой вклад в развитие нашей культуры.

Настоящее положение о проведении Открытого областного конкурса творческих работ «Пасхальный перезвон» (далее – Конкурс) устанавливает порядок и условия проведения; предоставления участниками конкурсных материалов и критерии их оценки; мероприятия по их награждению.

Конкурс проводится при участии Калининградского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», Отдела религиозного образования Калининградской епархии РПЦ.

1.2. Цели Конкурса:

- ✓ развитие интереса детей и подростков к изучению культурных традиций России средствами художественного творчества;
- ✓ Повышение интереса к изучению истории и традиций праздника Пасха;
- ✓ укрепление традиционных семейных ценностей.

1.3. Задачи:

- ✓ воспитание высоких нравственных чувств детей и подростков на основе обогащения их духовного мира;
- ✓ понимание детьми и молодёжью исторической и нравственной ответственности за свою землю и свой народ, за свою семью, воспитание стремления быть сопричастным к судьбе народа, его традициям и духовным ценностям, сохранение преемственности поколений;
- ✓ вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;
- ✓ выявление и поддержка одарённых детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья), талантливой молодёжи, содействие их успешной творческой социализации.

1.4. Направляя работы на Конкурс, автор дает право организаторам на использование представленного материала (размещение в сети Интернет, участие в творческих проектах, выставках и т.п.) с обязательным указанием автора.

1.5. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями данного Положения.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- ✓ обучающиеся общеобразовательных организаций;
- ✓ обучающиеся организаций дополнительного образования;
- ✓ обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети – инвалиды образовательных учреждений Калининградской области.
- ✓ обучающиеся православных воскресных школ;
- ✓ педагоги.

2.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- ✓ 6-8 лет;
- ✓ 9-12 лет;
- ✓ 13-15 лет;
- ✓ 16-18 лет;
- ✓ педагоги

Специальная категория Конкурса для детей с ОВЗ. Итоги для этой категории детей подводятся отдельно.

Возраст участников определяется на момент выполнения работы.

3. Организация Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 30 марта по 30 апреля 2026 г.

3.2. Номинации Конкурса:

- ✓ Декоративно-прикладное искусство;
- ✓ Изобразительное искусство;
- ✓ Мультипликация;
- ✓ Анимация: гиф-открытка

4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

4.1. Номинация «Изобразительное искусство»

К участию в Конкурсе представляются творческие работы по следующим направлениям : живопись, графика, смешанная техника.

Тематика:

- 1) Евангельские Притчи, рассказанные Иисусом Христом;
- 2) Евангельская история об Иисусе Христе;
- 3) Русские традиции празднования Святой Пасхи:
 - ✓ Пасхальная традиционная трапеза (куличи, творожные пасхи, крашеные яйца);
 - ✓ Традиция свободного посещения звонниц храмов;
 - ✓ Пасхальное богослужение, крестный ход;
- 4) Праздник Пасхи в моей семье.
- 5) Дела добра и милосердия.

Каждая конкурсная работа должна обязательно иметь название. Формат - А3. Работа предоставляется *без паспарту, без антирам. На оборотную часть работы крепится этикетка размером 5 x 10 см. Запасная этикетка в распечатанном виде прилагается к заявке.*

Образец этикетки

Иванова Мария, 13 лет – 16 пт
«Пасхальный праздник» - 18 пт
(Русские традиции празднования Святой Пасхи)
МАОУ СОШ № 2 -14 пт
Полякова Ольга Федоровна – 14 пт
(Ф.И.О. педагога)

Возраст участников определяется на момент выполнения работы. Допускается только индивидуальное участие.

Каждая работа сопровождается заявкой (**Приложение № 1**) и согласием на **обработку персональных данных (Приложение № 3 или № 4)**. Если учреждение представляет несколько работ в одной номинации, то рекомендуется сопровождение работ одной заявкой: одна - в номинации «ИЗО», другая – все работы в номинации «ДПИ». Согласие на обработку данных оформляется на каждую работу.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Оригинал конкурсной работы, заявка, согласие на обработку персональных данных в номинации «ИЗО» принимаются **30 и 31 марта 2026 года** по адресу: г. Калининград, ул. Левитана, 53, храм Константина и Елены.

4.2. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

К участию в Конкурсе представляются творческие работы по следующим направлениям:

1. «Евангельские Притчи, рассказанные Иисусом Христом»;
2. «Пасхальное яйцо».
3. «Пасхальная настольная композиция» (размеры композиции не более 50х50 см).
4. «Пасхальное панно» (только при наличии специальной подставки).

Конкурс проводится в следующих направлениях декоративно-прикладного искусства:

- ✓ Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри).
- ✓ Работа с глиной, современными материалами для лепки (керамика, скульптура малых форм).
- ✓ Работа с тканью (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье и др.).
- ✓ Работа с металлом (чеканка, ювелирное искусство).
- ✓ Работа с природными материалами (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы)
- ✓ Работа с бумагой (квиллинг, оригами, плетение, папье-маше, и др.) и другие техники.

На конкурс принимаются работы, изготовленные не ранее 2024-2025 уч. г.

Каждая работа сопровождается белой этикеткой 5 x 10 см с обеих сторон

Образец этикетки

Иванова Мария, 13 лет – 16 пт
«Пасхальный праздник» - 18 пт
(«Пасхальная настольная композиция»)
Квиллинг (бумага) – 14 пт
МАОУ СОШ № 2 -14 пт
Полякова Ольга Федоровна – 14 пт
(Ф.И.О. педагога)

Возраст участников определяется на момент выполнения работы. Допускается только индивидуальное участие.

Каждая работа сопровождается заявкой (Приложение № 2) и согласием на обработку персональных данных (Приложение № 3 или № 4). Если учреждение представляет несколько работ в одной номинации, то рекомендуется сопровождение работ одной заявкой: одна - в номинации «ИЗО», другая – все работы в номинации «ДПИ». Согласие на обработку данных оформляется на каждую работу.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Оригинал конкурсной работы, заявка, согласие на обработку персональных данных в номинации «ДПИ» принимаются **30 и 31 марта 2026 года** по адресу: г. Калининград, ул. Левитана, 53, храм Константина и Елены.

4.3. Номинация «Мультипликация». Может быть представлена мультипликация в любой технике. (ролики Full HD, размер кадра 1920x1080, формат mp4, длительность от 1 минуты до 3 минут без учета титров).

Примерная тематика:

- 1) Евангельские Притчи, рассказанные Иисусом Христом.
- 2) Великий пост - к Пасхе мост: Евангельская история о Иисусе Христе:
- 3) Русские традиции празднования Святой Пасхи:
 - ✓ Пасхальная традиционная трапеза (куличи, творожные пасхи, крашеные яйца);
 - ✓ Традиция свободного посещения звонниц храмов;
 - ✓ Пасхальное богослужение, крестный ход;
- 4) Праздник Пасхи в моей семье.
- 5) Дела добра и милосердия.

Фоны, персонажи и символика соответствуют тематике конкурса, разработаны самостоятельно без заимствований. Каждая работа обязательно должна иметь название. Возраст участников определяется на момент выполнения работы. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

Примерный образец конечных титров в мультфильме:

Автор - Иванова Мария, 13 лет

Учреждение - МАОУ СОШ № 2

Руководитель - Полякова Ольга Федоровна

В номинации «Мультипликация» согласие на обработку данных (в формате pdf или jpg.), работа (в виде ссылки) **загружаются в электронном виде в яндекс – форму, которая будет доступна для заполнения с 30 марта по 05 апреля 2026 г на сайте МАУДО ДДТ «Родник» в разделе «Конкурсы. Пасхальный перезвон – 2026».**

4.4. Номинация «Анимация: гиф-открытка». Могут быть представлены гиф-открытки (размер картинки 1920x1080, длительность 5-15 секунд без учета титров), персонажи и символика соответствуют тематике конкурса, разработаны самостоятельно без заимствований.

Возраст участника определяется на момент выполнения работы. Допускается только индивидуальное участие. Работы с использованием неподходящей символики от участия в Конкурсе будут отклонены.

В номинации «Анимация: гиф-открытка» согласие на обработку данных (в формате pdf или jpg.), работа (в виде ссылки) **загружаются в электронном виде в яндекс – форму, которая будет доступна для заполнения с 30 марта по 05 апреля 2026 г на сайте МАУДО ДДТ «Родник» в разделе «Конкурсы. Пасхальный перезвон – 2026».**

5. Критерии оценки

5.1. В номинации «ИЗО» оценивание производится по следующим критериям:

- ✓ глубина раскрытия темы, оригинальность;
- ✓ соответствие возрасту;
- ✓ цветовое и композиционное решение, выразительность;
- ✓ эстетичный вид и оформление работы.

5.2. В номинации «ДПИ» оценивание производится по следующим критериям:

- ✓ глубина раскрытия темы, оригинальность;
- ✓ соответствие возрасту;
- ✓ цветовое и композиционное решение, выразительность;
- ✓ владение выбранной техникой;

- ✓ эстетичный вид и оформление работы.

5.3. В номинациях «Мультипликация» и «Анимация: гиф – открытка» оценивание производится по следующим критериям:

- ✓ глубина раскрытия темы;
- ✓ соответствие возрасту;
- ✓ техническое исполнение (качество графических объектов, монтаж, свет, звук и т.д.);
- ✓ глубина эмоционального и эстетического воздействия.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Работы участников конкурса оценивает жюри. (Приложение 5).

6.2. Работы победителей и призеров будут экспонированы на выставках в рамках праздничных Пасхальных мероприятий и на официальных сайтах организаторов.

6.3. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с номинациями, темами и возрастными категориями. О дате и времени награждения будет сообщено дополнительно.

6.4. По итогам Конкурса победителям и призерам вручаются грамоты. Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные грамоты.

6.5. После церемонии награждения победителей Конкурса, работы в номинациях «ИЗО» и «ДПИ» возвращаются авторам.

Приложение № 1
к Положению VI Открытого областного
конкурса творческих работ
«Пасхальный перезвон»

ЗАЯВКА

на участие в VI Открытом областном конкурсе творческих работ
«Пасхальный перезвон»

Образовательная организация (кратко) _____

Номинация – «Изобразительное искусство»

№ п/п	Ф.И. участника	Возрастная категория	Возраст	Название работы	Тема	Ф.И.О. руководителя, должность, телефон
1.	Иванов Артем	9-12 лет	9 лет	«Пасхальный подарок»	«Праздник Пасхи в моей семье»	Петрова Мария Ивановна, учитель истории +790621111111

Директор ОУ

_____/_____/_____/

печать

Приложение № 2
к Положению VI Открытого областного
конкурса творческих работ
«Пасхальный перезвон»

ЗАЯВКА
на участие в VI Открытом областном конкурсе творческих работ
«Пасхальный перезвон»

Образовательная организация (кратко) _____

Номинация –«Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Ф.И. участника	Возрастная категория	Возраст	Название работы	Подноминация	Ф.И.О. руководителя, должность, телефон
1.	Иванов Артем	9-12 лет	9 лет	«Пасхальный подарок»	«Пасхальная настольная композиция»	Петрова Мария Ивановна, учитель истории +7906211111111

Директор ОУ

_____/_____/

печать

СОГЛАСИЕ
на ребенка (до 18 лет)
на обработку персональных данных

г. Калининград

«___» _____ 2026 г.

Я, _____,

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

являясь родителем (законным представителем) ребенка _____

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

настоящим выражаю свое согласие МАУДО ДДТ «Родник» на обработку персональных данных моих и моего сына/дочери: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, место жительства (регистрации), место работы, данные документа, удостоверяющего личность (паспорта), номер контактного телефона, требующиеся в процессе подготовки и проведения VI Открытого областного конкурса творческих работ «Пасхальный перезвон» (далее - Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с проведением Конкурса, путем сбора, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачу), публикацию в СМИ, сети Интернет, размещение коллективного (индивидуального) фото- (видео) изображения моего сына/дочери на информационных ресурсах и печатной продукции вышеуказанных организаций, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими личными персональными данными с учетом федерального законодательства.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам МАУДО ДДТ «Родник» вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено в адрес организатора конкурса.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

«___» _____ 2026 г.

(подпись, ФИО)

СОГЛАСИЕ
на участника 18 лет и старше
на обработку персональных данных

г. Калининград

«___» _____ 2026 г.

Я, _____,

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

настоящим выражаю свое согласие МАУДО ДДТ «Родник» на обработку моих персональных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, место жительства (регистрации), место работы, данные документа, удостоверяющего личность (паспорта), номер контактного телефона, требующиеся в процессе подготовки и проведения VI Открытого областного конкурса творческих работ «Пасхальный перезвон» (далее - Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с проведением Конкурса, путем сбора, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачу), публикацию в СМИ, сети Интернет, размещение коллективного (индивидуального) фото- (видео) моего изображения на информационных ресурсах и печатной продукции вышеуказанных организаций, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими личными персональными данными с учетом федерального законодательства.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам МАУДО ДДТ «Родник» вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено в адрес организатора конкурса.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

«___» _____ 2026 г.

(подпись, ФИО)

Члены жюри
VI Открытого областного конкурса творческих работ
«Пасхальный перезвон»

Номинации
«Изобразительное искусство»,
«Декоративно-прикладное искусство»

1. **Бодякова Е.В.** – Председатель Калининградского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России»
2. **Протоиерей Сергей Коротких** – Руководитель Отдела религиозного образования Калининградской епархии РПЦ;
3. **Трусова С.В.** - специалист Учебно-методического центра духовно-нравственного образования им. С. А. Рачинского
4. **Протоиерей Отец Роман** – настоятель храма в честь равноапостольных Царя Константина и Царицы Елены
5. **Фалалеева В.В.** – методист «Калининградской областной юношеской библиотеки им. В. Маяковского»
6. **Луконина О.Ю.** – руководитель творческой мастерской «Твой мир», победитель конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

Номинации
«Мультипликация»,
«Анимация: гиф - открытка»

1. **Веселов П.М.** – автор и разработчик программы «ToonJoy Animatics»;
2. **Трусова С.В.** - специалист Учебно-методического центра духовно-нравственного образования им. С. А. Рачинского
3. **Левченко С.В.** – студент ЧГУ им. И.Н.Ульянова, стипендиат Губернатора Калининградской области за достижения в сфере культуры.