

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа областного фестиваля творчества обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, «Звёзды Балтики» в 2026 году

1. Организаторы Фестиваля

Муниципальный этап областного фестиваля творчества обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, «Звёзды Балтики» (далее – Фестиваль, конкурс) организуется и проводится муниципальным казённым учреждением города Калининграда «Центр обеспечения реализации полномочий комитета по образованию» (далее - МКУ ЦОРП КПО) при поддержке комитета по образованию администрации городского округа «Город Калининград» (далее - Комитет).

2. Цели и задачи Фестиваля:

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачами проведения Фестиваля являются:

– стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

– выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

– развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

– выявление творческих достижений детских художественных коллективов;

– трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

– обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Условия проведения и содержание Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие индивидуальные участники и творческие коллективы из числа обучающихся образовательных организаций всех форм собственности, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (кроме детских музыкальных школ, школ искусств, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы) в возрасте от 5 до 17 лет.

3.2. К участию в Фестивале привлекаются дети, подростки, молодежь, имеющие ограниченные возможности здоровья, а также дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

3.3. Фестиваль проводится в виде творческих конкурсов по следующим номинациям:

- эстрадная музыка, народное пение: солисты, эстрадный вокал, вокальные дуэты, вокальные ансамбли, духовые, симфонические оркестры, ВИА;

- хореография: солисты, дуэты, малая форма, ансамбли, смешанная группа;

- изобразительное искусство: индивидуальные участники, коллективы;

- декоративно – прикладное искусство: индивидуальные участники, коллективы;

- художественное слово: индивидуальные участники.

3.4. Заявки на все этапы направляются на электронную почту ответственного за номинацию не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала конкурсных мероприятий. Оригиналы заявок, заверенных руководителем коллектива и руководителем образовательной организации, согласия на сбор, хранение, обработку и размещение персональных данных, заверенные родителями (законными представителями), передаются ответственному за номинацию Фестиваля.

4. Требования к творческим работам

4.1. Номинация «Эстрадная музыка».

4.1.1. Возрастные группы:

- 7-8 лет (младшая группа);

- 9-12 лет, 13-15 лет (средняя группа);

- 16-17 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля для всех номинаций.

4.1.2. Условия участия.

Участниками данной номинации являются:

- солисты;

- дуэты;

- вокальные ансамбли (не более 12 чел.);

- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);

- духовые, симфонические оркестры.

Один руководитель может направить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

Вокальные ансамбли, дуэты, солисты представляют 2 разнохарактерных произведения на русском языке.

Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательное условие – наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе – многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

Эстрадные номера могут быть сценически оформлены: разводка номера на сцене, наличие подтанцовки, бэк-вокала, видеосопровождения, если это необходимо.

Для исполнителей в номинации «Эстрадная музыка» (вокальные ансамбли, дуэты, солисты) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе прописанные основные мелодии back-vocal.

Для проведения муниципального этапа Фестиваля в номинации «Эстрадная музыка» в отдельную группу будут выделены коллективы, солисты, имеющие звание лауреата I степени (Гран-при) областного фестиваля творчества учащихся «Звезды Балтики» по итогам 2024 г. и 2025 г.

Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) представляют 2 разнохарактерных произведения на русском языке (кроме джазового направления).

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты. Качество фонограммы – WAV или MP3 (Bitrate не ниже 256 kbps).

4.1.3. Тематика вокальных номеров:

- песни, посвященные Калининградской области, песни о России, патриотические песни;
- современные эстрадные песни о детстве, дружбе, добре, семье.

Данные произведения должны отвечать современным направлениям музыкальной культуры, но при этом соответствовать высоким стандартам вкуса, стиля, художественности, т.к. это духовно-эстетические составляющие репертуара

4.1.4. Критерии оценки творческих работ.

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- исполнительское мастерство и техника исполнения;
- владение различными техническими приёмами, умение работать с динамикой, передавать различные эмоциональные состояния, понимать композиционное построение произведения, фразировка, создание образов;

- умение пользоваться микрофоном;
- артистизм – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение;
- имидж – самовыражение, костюм, реквизит и т.д.;
- качество фонограммы;
- слаженность игры на музыкальных инструментах для ВИА.

4.1.5. Заявки, скан-согласия на обработку персональных данных не позднее 23 марта 2026 года направляются на электронный адрес: timakov.kaliningrad@gmail.com.

Контактное лицо: Тимаков Николай Евгеньевич, и.о. директора МАУДО ДТД и М «Янтарь», телефон:8 (4012) 65-01-34.

4.2. Номинация «Хореография».

4.2.1. Категории участников:

- соло (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет);
- дуэт (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет);
- малая форма - от 3 до 6 чел. (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет);
- коллектив - от 7 и более чел. (все возраста);
- смешанная группа - в любом направлении (жанре).

4.2.2. Хореографические направления (жанры).

Современный танец (обязательно в заявке указывать направление современного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: модерн, джаз-модерн, деми-классика, contemporary.

Уличный танец (обязательно в заявке указывать направление уличного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: hip-hop, house, break-dance, locking, popping.

Народный танец (обязательно в заявке указывать направление народного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); народно-стилизованый танец (танец основанный на лексике народной хореографии); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца).

Русский танец (показ духовной красоты, богатства наших истоков и корней):

- русский народно-сценический танец;
- русский стилизованный танец;
- русский танец на фольклорном материале;
- хоровод;
- народные промыслы (номера, поставленные в традициях народных промыслов. Это может быть танец по мотивам росписей, миниатюр, кружева, игрушек, резьбы и т. д.).

Бальный танец. В данном направлении один коллектив представляет один премьерный шоу-номер на выбор, продолжительностью не более 4 минут от

каждой группы: дуэт (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет), малая форма (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет), коллектив (все возраста), смешанная группа.

Детский танец – возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив в возрасте 6-8 лет. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

Эстрадный танец – вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера.

Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики. Общее количество участников – от 30 человек (минимум в трех возрастных группах от одного коллектива). На конкурс представляется один номер. Это может быть динамичная композиция под популярную эстрадную музыку. В спортивно-эстрадном танце особую роль играет синхронное исполнение, правильные геометрические перестроения, трюки (пирамиды, колеса, шпагаты, прыжки и т.д.).

Классический танец.

Участникам предлагается создать композицию, посвященную 80-тию Калининградской области; единство народов России в любом жанре.

4.2.3. Условия участия.

Один коллектив может принимать участие:

- в 3-х направлениях (жанрах), без учета детского (6-8 лет), русского танца и спортивно-эстрадного танцев;
- в 3-х возрастных категориях (на выбор).

Коллектив представляет номер в 3-х направлениях (жанрах) продолжительностью не более 4 минут.

В случае, если в каком-либо из направлений участвуют менее 3 коллективов, возрастные категории объединяются.

Все группы участников в номинации «Хореография» (коллективы, малые формы, дуэты, соло) представляют премьерные номера продолжительностью не более 4 минут каждый, повтор номеров возможен только через два года на третий.

4.2.4. Для проведения муниципального этапа конкурса в номинации «Хореография» в отдельную группу будут выделены коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», а также лауреаты I степени (Гран-при) областного фестиваля творчества учащихся «Звезды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2024 г., 2025 г.

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

4.2.5. Критерии оценок.

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту).

«Балетмейстерская работа»:

- подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей;

- хореографические образы, лексика, рисунок;
- соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение.

«Исполнительская культура»:

- раскрытие художественного образа, артистизм;
- техника, музыкальность, исполнительское мастерство.

Критерии оценок «Спортивно-эстрадного танца»:

- синхронность;
- техника исполнения;
- композиция;
- костюм;
- музыкальное оформление.

4.2.6. Требования к музыкальному сопровождению.

Носители фонограмм: флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только треки конкурсных номеров Фестиваля), в названии трека должно быть указано:

- 1) название коллектива;
- 2) фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- 3) направление;
- 4) название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- 5) возраст;
- 6) продолжительность.

Необходимо иметь дубликат записи. Флеш-носители, не оформленные согласно положению, на конкурс не принимаются. В случае если в качестве музыкального сопровождения конкурсного номера используется композиция на иностранном языке, перевод текста песни обязательно должен быть приложен к заявке.

4.2.7. Заявки в формате Word подаются не позднее 16 марта 2026 года на электронную почту vasilinna08@mail.ru. Заявки в бумажном виде с подписями и печатью, согласия на обработку персональных данных (для солистов и дуэтов) подаются в день выступления коллектива.

Контактное лицо: Васильева Инна Владиславовна, методист МАУДО ДТДиМ, Контактный телефон в социальной сети на платформе «Мах»: +7 9114538401.

4.3. Номинация «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество».

4.3.1. Возрастные группы:

- 7 - 8 лет;
- 9 - 12 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 17 лет.

Индивидуальные участники и группы. Возрастная категория для коллективных работ определяется педагогом при подаче заявки.

4.3.2. Условия участия.

Номинация «Изобразительное искусство» проводится по двум направлениям:

- «изобразительное искусство»;
- «комикс».

Работы могут быть представлены по следующим видам техники: живопись; графика; смешанная техника. Работы могут быть выполнены в технике: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, акрил, масляные краски, гравюра.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» принимаются следующие виды работ:

- изделия из глины;
- традиционные народные ремёсла (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком и др.);
- изделия из бисера;
- изделия из кожи;
- изделия из природного материала (ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепка и др.);
- работы, выполненные с использованием ткани (лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование);
- работы, выполненные в технике «роспись» (по дереву, ткани (батик), стеклу, металлу);
- работы по дереву (резьба, выжигание, малые формы);
- работы, выполненные в технике «Тестопластика»;
- работы, выполненные из бумаги (аппликации, оригами, квиллинг, моделирование и др).

Представляемые работы должны быть созданы не ранее сентября 2025 г.

Работы в данной номинации возвращаются по окончании работы жюри. Хранение и сохранность работ не предусмотрены. Информация о возврате работ и вся последующая информация размещается на сайте: МАУДО ДДТ «Родник».

4.3.3. Тематика творческих работ для номинаций «ИЗО» и «ДПИ».

Блок 1: 80 лет Калининградской области.

Блок 2: Единство народов России. Сказки народов России.

Блок 3: Кино и анимация. (Темы: «Русские народные сказки», 90 лет студии «Союзмультфильм», 120-лет со дня рождения режиссера А. Роу).

4.3.4. Оформление работ.

Работы в номинации «Изобразительное искусство» представляются в размере не менее А-3 формата, в том числе белое паспарту без антирам (50x40).

Каждая работа должна сопровождаться тремя этикетками (одна крепится на оборотной стороне, справа в верхнем углу, вторая - крепится на поле паспарту под правый нижний угол работы; третья – в распечатанном виде сдается с комплектом документов.

Участник конкурса в подноминации «Комикс» представляет оригинальный авторский сюжет – графический, художественный рассказ по

теме Фестиваля. Работы сдаются в произвольном формате на усмотрение автора, не менее 4 кадров. Один кадр – формат не менее А-5.

Работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» представляются на конкурс в «выставочном формате», т.е. каждая работа должна быть такого размера, чтобы в выставочном пространстве она могла быть представлена и видна для просмотра.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» каждая работа сопровождается двумя этикетками, этикеткой с лицевой стороны, а вторая – в распечатанном виде сдается вместе с заявкой.

Этикетки должны быть белыми 50х100 мм (буквы черного цвета), без рамок и других дополнительных рисунков. Образцы заполнения этикеток смотрите на сайте МАУДО ДДТ «Родник», в разделе «Звезды Балтики», 2026г.

Образец этикетки:

Фамилия, имя автора – 16 пт

(выделить жирным)

Возраст –14 пт

Например – 9 лет, или 11 лет....

(выделить жирным)

(название номинации) – 12 пт

(выделить жирным)

Название работы – 18 пт

(выделить жирным)

(название произведения) – 12 пт

техника, материал – 12 пт

образовательная организация, город, район (**кратко**) –12 пт

педагог: ФИО (полностью, если есть) –12 пт

Работы, не соответствующие указанным требованиям, не принимаются.

4.3.5. Критерии оценки.

Оценка производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- оригинальность, качество исполнения, новаторство;
- соответствие возрасту;
- эстетичный вид и оформление работ;
- цветовое и композиционное решение, выразительность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой.

4.3.6. Участники Фестиваля с 13 по 24 апреля 2026 года проходят регистрацию творческих работ по ссылке на сайте МАУДО ДДТ «Родник».

Завоз работ - 27 - 28 апреля 2026 года, с 09.00 до 18.00, в МАУДО ДДТ «Родник» по адресу: г. Калининград, ул. Нефтяная, 2:

- творческая работа;
- оригинал заявки (с печатью);
- согласие на обработку персональных данных;

- распечатанная запасная этикетка.

Контактное лицо: Гринькив Наталья Викторовна, заместитель директора МАУДО ДДТ «Родник», телефон: 8 (4012) 96-74-69.

4.4. Номинация «Художественное слово».

4.4.1. Возрастные группы:

- 7 – 8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-17 лет.

4.4.2. Условия участия.

Исполнители представляют по 2 литературных произведения общей продолжительностью не более 6 минут:

- одно произведение – проза;
- второе произведение – поэзия.

Список произведений представлен в приложении к Положению.

Каждый участник может читать на конкурсе два прозаических отрывка или один – проза, а второй – поэзия (два поэтических произведения не могут быть выбраны к прочтению), выступает самостоятельно, не использует видеопроекцию, музыкальное сопровождение и др.

4.4.3. Критерии оценки.

Оценка производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- соответствие выбранного произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
- артистизм, раскрытие художественного образа (способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей);
- дикция, расстановка логических ударений, пауз.

4.4.4. Дата и место проведения.

Заявки на участие в конкурсе подаются до 12 марта 2026 года в МАОУ ДОД ДЮЦ «На Молодежной» (ул. Молодежная, 3). Согласия на обработку персональных данных подаются в день выступления.

Контактное лицо: Пинтийская Алла Валериевна, старший методист МАУДО ДЮЦ «На Молодежной», телефон: 8 (4012) 96-40-69, e-mail: duc-na-molodeg@mail.ru.

5. Награждение победителей и призеров Фестиваля

По итогам Фестиваля победителям и призерам присваивается звание лауреат и вручаются Дипломы комитета по образованию I, II, III степени.

Присуждается не более 2-х –первых мест, не более 3-х вторых мест и не более 3-х третьих мест в каждом направлении и возрастной категории.

Дипломы за участие в муниципальном этапе не предусматриваются.

6. Финансирование Фестиваля

Финансирование расходов по подготовке и проведению Фестиваля (приобретение бланков дипломов, оплата услуг приглашенного для судейства специалиста в номинации «Хореография», «Эстрадная музыка») осуществляется за счёт средств, выделенных на реализацию муниципальной программы «Образование», кроме этого могут привлекаться дополнительные средства (средства спонсоров, прочие целевые поступления).

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляет МКУ ЦОРП КПО согласно смете расходов.

СОГЛАСИЕ

на ребенка

на обработку персональных данных (скан и оригинал)

г. Калининград «___» _____ 2026 г.

Я, _____,
 _____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность, когда и кем)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____
 являясь _____ родителем _____ (законным _____ представителем)
 ребенка _____

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

настоящим выражаю свое согласие Комитету по образованию администрации городского округа «Город Калининград», муниципальному казенному учреждению города Калининграда «Центр обеспечения реализации полномочий комитета по образованию», на обработку персональных данных моего сына/дочери: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, место жительства (регистрации), место работы, данные документа, удостоверяющего личность (паспорта), номер контактного телефона, требующиеся в процессе подготовки и проведения областного фестиваля творчества учащихся «Звезды Балтики» (далее Фестиваль), а также последующих мероприятий, сопряженных с проведением Фестиваля, путем сбора, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачу), публикацию в СМИ, сети Интернет, размещение коллективного (индивидуального) фото- (видео) изображения моего сына/дочери на информационных ресурсах и печатной продукции вышеуказанных организаций, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими личными персональными данными с учетом федерального законодательства.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Комитету по образованию администрации городского округа «Город Калининград», муниципальному казенному учреждению города Калининграда «Центр обеспечения реализации полномочий комитета по образованию» вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено в адрес организатора конкурса.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

«_____» _____ 2026 г. _____
 (подпись, ФИО)

Список произведений и авторов, рекомендованных к прочтению, в рамках номинации «Художественное слово» 2026 г.

Возрастная категория: 7-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет

Поэты и писатели -юбиляры 2026 г.:

- 130 лет со дня рождения поэта Сергея Александровича Есенина (1895-1925);
- 200 лет со дня рождения писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова Щедрина (1826–1889);
- 195 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895);
- 120 лет со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто (1906–1981);
- 240 лет со дня рождения немецкого писателя, филолога Вильгельма Гримма (1786–1859);
- 145 лет со дня рождения русского писателя Аркадия Тимофеевича Аверченко (1881–1925);
- 140 лет со дня рождения русского поэта Николая Степановича Гумилева (1886–1921);
- 180 лет со дня рождения польского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1905) Генрика Сенкевича (1846–1916);
- 135 лет со дня рождения русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940);
- 80 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, детского писателя Михаила Яснова (1946–2020). «Чучело-мяучело», «Мамонт, Папонт и остальные»
- 115 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Рыбакова (1911–1999);
- 135 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, литературного критика, переводчика Осипа Мандельштама (1891–1938);
- 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Владимировича Богданова (1906–1989). «Когда я был вожатым», «Бессмертный горнист»;
- 90 лет со дня рождения русского писателя Геннадия Николаевича Машкина (1936–2005). Автор произведений «Наводнение», «Родительский день», «Синее море, белый пароход»;

– 155 лет со дня рождения немецкого писателя и общественного деятеля Генриха Манна (1871–1950) (старший брат Томаса Манна). Автор романов «Империя», «Земля обетованная»;

– 100 лет со дня рождения русской поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковой (1926–1981). Автор стихотворений: «Дождик вышел погулять», «Зоопарк»;

– 210 лет со дня рождения английской поэтессы и романистки Шарлоты Бронте (1816–1855);

– 135 лет со дня рождения русского писателя, переводчика Александра Мелентьевича Волкова (1891–1977);

– 115 лет со дня рождения русского писателя Виктора Платоновича Некрасова (1911–1987);

– 200 лет со дня рождения русского историка, исследователя русского фольклора, литературоведа Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871);

– 170 лет со дня рождения британского (ирландского и английского), американского писателя, драматурга, лауреата Нобелевской премии 1925 года Джорджа Бернарда Шоу (1856–1950);

– 255 лет со дня рождения английского писателя, поэта, переводчика Вальтера Скотта (1771–1832);

– 120 лет со дня рождения русского писателя Григория Георгиевича Белых (1906–1938);

– 105 лет со дня рождения польского писателя-фантаста Станислава Лема (1921–2006);

– 110 лет со дня рождения английского писателя Роальда Даля (1916–1990);

– 235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859);

– 130 лет со дня рождения русского писателя, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958);

Книги-юбиляры 2026 года:

– 475 лет «Утопия», Т. Мор (1551);

– 425 лет «Гамлет, принц датский», Шекспир В. (1601);

– 355 лет «Мещанин во дворянстве», Ж.Б. Мольер (1671);

– 300 лет «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей», Свифт Дж. (1726);

– 245 лет «Недоросль», Фонвизин Д. И. (1781);

– 225 лет с момента публикации трагедии «Мария Стюарт», Ф. Шиллер (1801);

- 210 лет «Щелкунчик», Гофман Э. Т. А. (1816);
- 200 лет «Последний из могижан, или Повествование о 1757 году», Купер Ф. (1826);
- 195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831);
- 195 лет «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин (1831);
- 195 лет «Горе от ума», Грибоедов А. С. (1831);
- 195 лет «Собор Парижской Богоматери», В. Гюго (1831);
- 190 лет «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836);
- 190 лет «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836);
- 185 лет «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841);
- 180 лет «Бедные люди», «Двойник», Ф.М. Достоевский (1846);
- 180 лет «Граф Монте-Кристо», Дюма А. (1846);
- 175 лет «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...», Ф. Б. Миллер (1851);
- 175 лет «Моби Дик, или Белый Кит», Г. Мелвилл (1851);
- 170 лет «Конек-Горбунок», П.П. Ершов (1856);
- 165 лет «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861);
- 160 лет «Преступление и наказание», «Игрок», Ф.М. Достоевский (1866);
- 160 лет «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной...»), Суриков И.З. (1866);
- 160 лет «Кому на Руси жить хорошо», Некрасов Н. А. (1866-1876);
- 160 лет «Подлинная история маленького оборвыша», Гринвуд Дж. (1866);
- 155 лет «В Зазеркалье», Кэрролл Л. (1871) В переводах на русский язык: «Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»;
- 150 лет «Приключения Тома Сойера», Твен М. (1876);
- 145 лет «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Лесков Н. С. (1881);
- 145 лет «История Пиноккио», Коллоди К. (1881 г. в «Газете для детей» напечатана первая глава);
- 140 лет «Маленький лорд Фаунтлерой», Бернетт Ф. Э. (1886);
- 135 лет «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд (1891);
- 130 лет «Песнь о Гайавате», Лонгфелло Г. У., в переводе на русский язык И.А. Бунина (1896);
- 130 лет «Максимка», К.М. Станюкович (1896);
- 130 лет «Чайка», А.П. Чехов (1896);

- 130 лет «Остров доктора Моро», Г. Уэллс (1896);
- 125 лет «Мещане», М. Горький (1901);
- 125 лет «Рыжик», А.И. Свирский (1901);
- 125 лет «Собака Баскервилей», Дойль А.К. (1901–1902);
- 125 лет «Первые люди на Луне», Уэллс Г. Дж. (1901);
- 120 лет «Незнакомка», «Балаганчик», «Король на площади», А.А. Блок (1906);
- 120 лет «Белый клык», Д. Лондон (1906);
- 115 лет «Гранатовый браслет», А.И. Куприн (1911);
- 105 лет «Алые паруса», Грин А. С. (Н.Ф. Гриневский) (1921);
- 100 лет «Что ни страница, то слон, то львица...», В.В. Маяковский (1926);
- 100 лет «Земля Санникова», В.А. Обручев (1926);
- 100 лет «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», К.И. Чуковский (1926);
- 100 лет «Багаж» («Дама сдавала в багаж...»), С.Я. Маршак (1926);
- 100 лет «Винни Пух», Милн А. А. (1926);
- 100 лет «И восходит солнце», Э. Хемингуэй (1926);
- 95 лет «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931);
- 95 лет «Ночной полет», А. де Сент-Экзюпери (1931);
- 90 лет «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Н. Толстой (1936);
- 90 лет «Игрушки», А. Л. Барто (1936);
- 90 лет «Белеет парус одинокий», В. П. Катаев (1936);
- 90 лет «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома», С. В. Михалков (1936);
- 90 лет «Старая крепость», В. П. Беляев (1936);
- 90 лет «Голубая чашка», А. П. Гайдар (1936);
- 90 лет «Унесенные ветром», М. Митчелл (1936);
- 85 лет «Тимур и его команда», Гайдар А. П. (1941);
- 85 лет «Волшебная шкатулка», Василенко И. Д. (1941);
- 85 лет «Василий Тёркин», Твардовский А. Т. (1941–1945);
- 80 лет «По следам Робинзона», Н. М. Верзилин (1946);
- 80 лет «Четвертая высота», Е. Ильина (1946);
- 75 лет «Витя Малеев в школе и дома», Н. Н. Носов (1951);
- 75 лет «Приключения Чиполлино», Родари Дж. (1951);
- 75 лет «Над пропастью во ржи», Сэлинджер Дж. Д. (1951);
- 70 лет «Бронзовая птица», А. Н. Рыбаков (1956);
- 70 лет «Обыкновенное чудо», Е. Л. Шварц (1956);
- 70 лет «Маленький Водяной», О. Пройслер (1956);

- 65 лет «Приключения Толи Клюквина», Н. Н. Носов (1961);
- 60 лет «Мастер и Маргарита», М. А. Булгаков (1966);
- 60 лет «Маленькое Привидение», О. Пройслер (1966);
- 55 лет «Белый Бим, Черное ухо», Г. Н. Троепольский (1971);
- 55 лет «Крабат, или Легенды старой мельницы», О. Пройслер (1971);
- 50 лет «Безумная Евдокия», А. Г. Алексин (1976);
- 50 лет «Прощание с Матерой», В. Г. Распутин (1976);
- 45 лет «Бремя власти», Д. М. Балашов (1981);
- 45 лет «Нерв», В. С. Высоцкий (1981);
- 45 лет «Рони, дочь разбойника», А. Линдгрэн (1981).

